

Un corps qui dérange

Quand j'ai écouté pour la première fois la chanson « WAP » de *Cardi B* et de *Megan thee Stallion*¹, je dois avouer que j'étais choquée. C'était la chanson la plus explicite que j'avais écouté de toute ma vie; juste pour vous dire, WAP signifie « wet ass pussy », donc ça commence bien. Ensuite, j'ai vu les nouvelles et les articles parlant de cette chanson, certains l'appuyaient d'autres la détestaient. En voyant tout cela, je me suis vraiment posée des questions sur comment la société réagissait face à l'affiche d'une certaine liberté sexuelle féminine et noire. Bref, le sujet du jour; l'image de la femme noire dans la société ainsi que dans le rap. Comment parfois la femme noire est critiquée autant qu'admiration pour ses courbes sans égale, pour sa culture et sa couleur.

Premièrement, je crois que la femme noire est souvent utilisée comme objet dans le rap et dans le Hip-Hop. Dans les vidéos clips des rappeurs d'aujourd'hui ainsi que dans leur paroles, la femme noires ou la femme en générale est utilisée comme « fourreau », désolée pour le mot, pour l'homme. C'est un objet posé dans les coins, c'est quelque chose qui attire l'attention sans pourtant avoir de pouvoir. Je trouve les vidéos clips des rappeurs masculins horribles pour cette raison, même lorsque les femmes rappent avec eux, elles sont des bibelots avec des fesses et des seins. Elles sont utilisées pour avoir plus de vues. C'est une technique qui, d'après moi, range la femme au rang d'objet créer pour faire plaisir aux hommes. Pour ce qui est des vidéos clips des rappeuses, je trouve que la femme noire est beaucoup au pouvoir. Dans le clip de « WAP », vous avez pu remarquer qu'il n'y a aucun homme et les paroles sont focalisées sur le plaisir féminin plutôt que masculin. Je crois que c'est pour cette raison que la chanson a fait polémique, parce que la femme était mise au premier plan et les rappeuses montraient à quelle point les femmes pouvaient aussi apprécier le sexe. La chanson est très explicite, ce n'est pas la première à l'être, mais c'est la première qui est aussi explicite lorsque ça vient au plaisir féminin et je crois que c'est ça qui choque le plus. Par contre, je crois que ça peut être bénéfique pour la liberté sexuelle des femmes en général, car ça ouvre une conversation et ça confronte des idées préconçues dans la société. « WAP » a amené *Megan thee Stallion* et ses idées devant un public beaucoup plus mainstream, ce qui me rend heureuse, parce que, non seulement je l'aime beaucoup, mais aussi, parce qu'elle est super positive par rapport aux corps des autres et du sien.

¹ <https://youtu.be/hsm4poTWjMs>

Deuxièmement, pour ce qui est de mon avis face à l'avis public, il y a un grand écart. En regardant un peu partout dans les journaux, parce que, oui il y a eu un article sur « WAP » dans le Journal de Montréal ², nous pouvons remarquer une tendance. Tous les articles parlent de la réaction des internautes devant les paroles de la chanson et comment tous les parents du monde ne voudraient pas que leurs enfants, petits et grands, écoutent cette chanson. Même *Cardi B* n'a pas voulu que sa jeune fille de 3 ans l'écoute. Elle a expliqué par la suite qu'elle faisait du contenu adulte pour les adultes et que ce n'était pas à elle de gérer les enfants de tout le monde. La sexualité des femmes est encore très tabou et c'est ce qui rend mal à l'aise. Les journaux n'ont jamais fait d'articles sur la sexualité des hommes quand ça venait à une chanson, par exemple, lorsque la chanson de *50 cents* « Candy shop » personne n'a rien dit. Donc, les médias sont encore très frileux par rapport à la femme noire sexuée. Les gens trouvent que ce genre de chansons ne devrait pas exister et devrait être aboli, parce que ça dérange le consommateur et que la sexualité devrait être encore tabou.

Troisièmement, comme dit plus haut, je crois que l'image de la femme noire dans le rap, masculin particulièrement, a un réel impact sur la façon que nous voyons la sexualité de la femme. Cette femme-objet ne fait que confirmer les idées préconçues de la femme, soumise, prête à tout si on a de l'argent, un corps parfait, parfaite en générale. De plus, certaines jeunes femmes pourraient avoir cette idée que si elles ne ressemblent pas aux femmes dans les vidéos clips, elles ne sont pas belles et qu'elles doivent changer à tout prix si elles veulent faire de l'argent ou travailler ou avoir un.e copain/copine. Aussi, certaines jeunes filles noires ne ressemblent aucunement aux standards de beauté présents dans les médias et dans le rap. Certaines ont plus de courbes, d'autres moins, certaines sont gênées de leur sexualité, d'autres sont moins noires, certaines sont plus noires, bref l'image de la femme noire dans les médias ne représente qu'une infime partie de la communauté, donc cela pourrait affecter des communautés en les faisant douter de leur place dans la société. Ensuite pour ce qui est du rap féminin, je crois qu'il peut avoir un impact plus positif sur les jeunes filles, car ça les confronte à leur désirs qui ne sont jamais nommés, ça peut leur faire prendre conscience de leur corps et de la puissance du corps féminin. Je trouve qu'il n'y a pas assez de renforcement positif face au corps et au désir de la femme et je pense que le rap féministe pourrait remédier à cela en forçant une image de la sexualité de la femme à la société. Comme quoi c'est normal de se

² <https://www.journaldemontreal.com/2020/08/27/avec-wap-cardi-b-derange-1>

masturber, c'est normal d'avoir envie de faire l'amour, c'est normal de ressentir du désir pour quelqu'un, tous des sujets que la chanson « WAP » abordent.

Quatrièmement, je crois que oui, mon enquête mérite plus d'attention, parce que le corps de la femme noire est encore aujourd'hui jugé, mais pourtant envié, on a juste à regarder les Kardashian. Des femmes blanches qui font tout fait pour ressembler à des femmes noires américaines sans avoir à porter le fardeau d'être noir et d'avoir un lourd passé avec le gouvernement et la police et la société en général. De plus, je pense que le corps de la femme devrait être moins tabou qu'il est en ce moment. Si on ouvrait plus la conversation sur les enjeux de la femme noire avec le rap, je crois que plus personne regarderait les vidéos de *50 cents* ou de *Snoop Dogg* de la même façon.

En conclusion, je crois que l'on devrait parler de l'importance de dissocier la femme noire de l'objet présenté dans le rap dès la fin du secondaire pour rompre le cycle de malaise face à la sexualité de la femme. C'est souvent vers cet âge là que les jeunes vont commencer à écouter ce genre de musique et je pense qu'implanter un programme musique et l'histoire de la musique pour mieux comprendre cette culture du rap serait une avancée majeure pour la cause des Noires et des femmes noires. Devant un si grand malaise, ne serait-il pas temps de parler aussi de la sexualité des femmes asiatiques ? Comment ça les affecte ? Quelles sont les idées préconçues?

1205 mots